

## **INFORME DE GESTIÓN CARTOGRAFÍA SUR 2022**

Este informe busca dar un panorama general del estado actual de la Corporación Cartografía Sur en sus distintas áreas de coordinación, participación en espacios políticos y el área de desarrollo de recursos. Busca ser una base para el balance pertinente del año 2022 y las proyecciones del 2023.

A continuación, se expondrán el desarrollo de las distintas áreas de la corporación correspondiente al año 2022

### **AREA DE COORDINACIÓN**

#### **Equipo de trabajo**

Para el año 2022 fuimos parte del equipo de trabajo: Nidia Cely en el área contable, Mauricio Morales en producción general y comunicaciones, Angélica Lorena Luna en el área de diseño, Karina Santos Matiz en investigación y producción ejecutiva, Amanda Martínez en los procesos de ilustración, Elsy Rodríguez Vergara en la Dirección y Coordinación de Proyectos y desde el mes de marzo, se vincula al equipo Vanessa Longas Cetina en el área administrativa.

#### **Equipos de Oficina**

Desde el mes de junio nos encontramos en una nueva sede de Cartografía Sur que requería un equipamiento para el pleno desarrollo de las actividades; para lo cual se le solicitó un cambio de rubro a FOKUS en el marco del convenio 1325, correspondiente a compra de video-beam por compra de muebles el cual fue aprobado. Así mismo desde el rubro de compra de materiales del proyecto con IDARTES, se destinó también un porcentaje para compra de mueble.

A continuación, se presenta una relación detallada de los muebles adquiridos con sus respectivos valores durante el año 2022.

<b>Producto</b>	<b>Referencia</b>	<b>No. de Factura</b>	<b>Valor de Compra asumida por</b>	<b>Año de la compra</b>
-----------------	-------------------	-----------------------	------------------------------------	-------------------------

			proyecto	
ESCRITORIO	ESCRITORIO ROCKFORD 310489	1501 407274	399.900	2022
ESCRITORIO	ESCRITORIO ROCKFORD 310489	1501 407274	399.900	2022
BIBLIOTECA	BIBLIOTECA OTTO CAR 380168	1501 407274	189.900	2022
SILLA	SILLA PC SENNA	1501 407274	449.900	2022
SOFÁ	SOACAMA ZIYA MALOKA INDIGO 3 PUESTOS	A 16473	998.999	2022
BARRA DE SONIDO	BARRA DE SONIDO N213 NEGRO	A 16473	1	2022
ARCHIVADOR	CAJÓN ARCHIVADOR ROCKFORD	151110022843 7	299.900	2022

## Oficina

Para el 1 de junio de 2022 realizamos cambio de oficina con domicilio en el centro de Bogotá en la localidad de Santa Fé, a través de la firma RV Inmobiliaria con valor de \$1.100.000 incluyendo administración que hace parte del proceso de ampliar el espacio de infraestructura para funcionamiento y procesos de formación.

## PARTICIPACIÓN EN ESPACIOS DE PROYECCIÓN POLÍTICA

### Juntanza de Mujeres y Paz

A partir del nuevo escenario político en la apertura histórica de las elecciones que dieron como resultado el gobierno del Pacto Histórico y su agenda política en la construcción de paz se retomaron los diálogos entre el Gobierno Nacional y el ELN presentando al país una propuesta amplia de paz. En este contexto se reactivan las plataformas que venían acompañando e impulsando los procesos de construcción de paz; la Mapp-OEA convoca a las organizaciones que venían trabajando en la apuesta de paz, a la cual se invita a la Juntanza propiciando un dialogo que propone un encuentro nacional presencial para inicios de 2023.

## **Geografías Críticas**

A partir del encuentro realizado en Ecuador en abril del año 2019 nos articulamos como Cartografía Sur a la Red Mundial de Geografías Críticas en el cual fuimos seleccionadas como comité transicional de organización del próximo encuentro junto con Costa Rica, Ecuador y México. Este encuentro no ha podido consolidarse por los esfuerzos en gestión que requiere reunir a la representación de Geografía Crítica global.

En octubre de 2022 se recibe a las compañeras de Geobrujas participantes de la delegación de México, a las cuales se les presenta los procesos avanzados desde Cartografía Sur, así como se presenta la posibilidad de realizar el Encuentro de Geografías Críticas con sede en México para octubre – noviembre del 2023.

## **Universidad Distrital Francisco José de Caldas**

Para el año 2022 se consolida la ejecución del proyecto macro de TransMigrArts con apoyo de la Unión Europea en Colombia en la Universidad de Antioquia y en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Cartografía Sur es invitada a participar como operador especializado en apoyo a los requerimientos técnicos en los talleres a desarrollar en el marco de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas que a su vez permitió el relacionamiento y activación del convenio entre la Universidad Distrital.

## **Fogones de la Memoria**

Durante el 2021 se entreteje una alianza impulsada por Fokus entre el Centro de Promoción y Cultura – CPC, el Centro de memoria Paz y Reconciliación y la Cartografía Sur con el fin del fortalecimiento de la local en la construcción de paz del cual emerge el proyecto Fogones de la Memoria el cual se convierte en un tejido de actividades que logran dos objetivos. El primero que responde a una cartografía colectiva y comunitaria que tiene como foco la identificación de los procesos y colectivas de mujeres que construyen paz desde los territorios. Y el segundo, que corresponde a una toma artística territorial de intervención y entrega del proceso cartográfico el cual permita la interacción y la construcción de tejidos comunitarios en relación a la construcción de paz.

Durante 2022 se instalaron y socializaron los distintos fogones en la localidad de Kennedy, Santa Fé, Usme y Bosa, de los cuales solo se logró que el de la localidad de Usme quedara instalado para uso público. Así mismo se realizó la

instalación del Fogón de la Memoria en el Centro de memoria Paz y reconciliación con una acción simbólica y colectiva en la cual participaron y se reunieron mujeres de las cuatro localidades mas la localidad invitada Ciudad Bolívar.

### **AREA DE DESARROLLO DE RECURSOS TALLER DE COMUNICACIÓN PARA LA ACCIÓN MUJERES KANKUAMAS – FOKUS COLOMBIA**

Se realizó en el mes de enero un taller integrado de comunicaciones dirigido a 20 mujeres líderes del Resguardo Kankuamo de Atanquez en el departamento del Cesar. Se desarrollaron los módulos de audiovisual, collage, fotografía, medios impresos y podcast. El financiamiento lo generó FOKUS Colombia como parte del fortalecimiento organizativo en comunicaciones de las organizaciones indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.

### **UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Se realizó una prestación de servicios en la producción de investigación-creación de dos líneas de tiempo audiovisual sobre la propuesta metodológica de veinte maestros a nivel nacional que desarrollan dentro de sus practicas artísticas la investigación – creación.

FOKUS es el donante principal de Cartografía Sur desde hace cuatro años, para el 2021 se desarrollaron tanto Warmi-Nayra Escuela de Memoria y Audiovisual y los distintos talleres focales y territoriales de Comunicación para la Acción.

### **Warmi Nayra: Escuela de Memoria y Audiovisual**

En el marco del Convenio con FOKUS se desarrolló para el año 2021 *Warmi Nayra: Escuela de Memoria y Audiovisual* en los cuatro territorios en los cuales se vienen desarrollando los procesos de incidencia con mujeres jóvenes: Bogotá, Consejo Comunitario de la Nupa del Río Caunapí, Corregimiento de Evitar y el Resguardo Wacoyo. Se realizaron en total 16 producciones documentales

En el corregimiento de **Evitar** Como resultado de la escuela. Las jóvenes participantes realizaron 4 cortometrajes basadas en los módulos de formación sobre: La problemática que tiene el corregimiento con los servicios públicos, las agresiones que sufren las personas sexualmente diversas en la región y las tradiciones culturales y sociales de la región. Se realizó un lanzamiento local de los cortos a la comunidad. En donde las jóvenes tuvieron la oportunidad de mostrar su punto de vista sobre las problemáticas de su región. En el evento

fueron invitadas las cantoras tradicionales como un diálogo intergeneracional para el territorio.

En el **Resguardo Wacoyo de la Etnia Sikuani** se Como resultado de la escuela. Las mujeres realizaron 4 cortometrajes basadas en los módulos de formación enfocados principalmente a las prácticas culturales del resguardo. Se realizó un lanzamiento local de los cortos a la comunidad en donde se planteó la importancia de trabajar sobre la memoria histórica, las prácticas culturales y los diálogos intergeneracionales para fortalecer las comunidades al interior del resguardo y finalmente, se realizó una reunión programática con lideresas para definir cuáles son los pasos a seguir en la comunidad.

En el **Consejo Comunitario de la Nupa del Río Caunapí** como resultado de la escuela, las y los jóvenes participantes realizaron 4 cortometrajes basadas en los módulos de formación alrededor de las siguientes temáticas. La identidad negra, el conflicto armado que viven en su cotidianidad, los cantos ancestrales y la pérdida de prácticas culturales. Se realizó un lanzamiento local de los cortos en un espacio público, recuperando los encuentros culturales de la comunidad que se han visto afectados debido al conflicto armado en el territorio.

Como parte del proceso de formación, el grupo de jóvenes, liderado por las mujeres, formuló un proyecto para presentar a la convocatoria de Fondo Lunaria, siendo el primer proyecto formulado por las jóvenes del grupo PHYSIUMS. El proyecto fue ganador y las jóvenes cuentan ahora con un recurso propio para seguir trabajando desde las prácticas culturales y el audiovisual para fortalecer el papel de las y los jóvenes en la construcción de paz y el posicionamiento de otras narrativas sociales y culturales donde se respete la diversidad.

## **Bogotá**

**Bajo el eje de recuerdo Imágenes, imaginaciones y ensoñaciones: Mujeres en la construcción de paz** Como resultado de la escuela. Las jóvenes realizaron 4 cortometrajes sobre prácticas artísticas, la maternidad como una acción política, la estrategias de las mujeres para sobrevivir en la ciudades y el impacto de la migración para las mujeres. Se realizó el lanzamiento de los documentales en un escenario importante para la ciudad. El planetario. Participaron 123 personas.

## **Taller territorial Comunicación para la Acción**

### **Taller Coopartes**

Se realizó un taller de dos días en la ciudad de Bogotá en los cuales se dieron bases teórico-prácticas a diez organizaciones co-partes de FOKUS de incidencia en el territorio nacional profundizando en contenidos de podcast, realización audiovisual, cartelismo y screem.

### **Taller Matamba y Gausá**

El taller se desarrolló en la ciudad de Cali a integrantes de la Red Matamba y Guasá financiado y en acompañamiento de FOKUS profundizando podcast, realización audiovisual, cartelismo y trabajo corporal.

### **FOGONES DE LA MEMORIA**

Durante el 2021 se entretene una alianza impulsada por Fokus entre el Centro de Promoción y Cultura – CPC, el Centro de memoria Paz y Reconciliación y la Cartografía Sur con el fin del fortalecimiento de la local en la construcción de paz del cual emerge el proyecto Fogones de la Memoria el cual se convierte en un tejido de actividades que logran dos objetivos. El primero que responde a una cartografía colectiva y comunitaria que tiene como foco la identificación de los procesos y colectivos de mujeres que construyen paz desde los territorios. Y el segundo, que corresponde a una toma artística territorial de intervención y entrega del proceso cartográfico el cual permita la interacción y la construcción de tejidos comunitarios en relación a la construcción de paz.

Se planteó una intervención inicial en tres localidades de Bogotá: Kennedy, Santa Fe y Usme. Dando como resultado central un contra-mapa ilustrado que responde a las identificaciones y mapeos locales.