



Nota Editorial

Esta Tinta Viva es un mapa que reflexiona sobre las apuestas y procesos políticos de jóvenes mujeres que en el marco de la Escuela Territorial Mujer, Poder y Paz de Bogotá Región realizada en marzo de 2018; analizan la coyuntura política en la que se encuentra Colombia y las rutas de participación e incidencia que tenemos las mujeres jóvenes en una generación que le apuesta a los procesos de paz y otras forma de hacer política.

ENCUENTROS DE PAZ EN LA “DICTADURA DEL CAPITAL”

Hay quienes a falta de información y educación deciden votar por quien mejor maneja su popularidad mediática. Hay quienes por desgano y resignación ponen en la abstención, en una hoja de tamal o en el cuero de un cerdo, el curso y dirección de un país. No hablamos de un país cualquiera. “Es el país de las maravillas”, dijo una compañera. Un territorio tropical y exuberante en recursos y follaje. Colombia, el lugar donde cada 36

horas se asesina a algún(a) líder social y/o defensor(a) de derechos humanos. El Estado de luchas invisibles y militancias suicidas. El segundo país más desigual en América Latina según el Banco Mundial y el primero en alegría según el vecino de la esquina.

Están también, las que a pesar de lidiar con tanta “politusa social”, creen y crean. Y en medio de un taller de formación política, celebran la vida y sus cuerpos. Mujeres que, con ideas, sonrisas, abrazos y mucha resistencia, hacen fiesta. Este texto habla de la Escuela Mujer, Poder y Paz. Del encuentro. De la generación de conocimiento colectivo y de la participación e incidencia política que nos llevan a cuestionar la forma en que habitamos espacios públicos y privados. Del fortalecimiento y capacidad de acción de las mujeres y disidentes del género, que buscan desenmarañar el sistema jerárquico que por exceso de poder y herencia gobierna.





El encuentro tuvo lugar en una casa tranquila, segura, errante y feminista de alguna montaña cundinamarquesa, y contó con la participación de activistas de movimientos sociales como la Red Político Artística de Mujeres Jóvenes, Red Juvenil de Soacha, Observatorio Estudios de Género de la Javeriana y procesos mixtos como Libre Mente, Juventud Comunista y Tejiendo Territorios, entre otras compañeras, que sin pertenecer a alguna organización, trabajan con sus comunidades y luchan por el ejercicio pleno de su ciudadanía. Cabe resaltar, que empezamos con un taller de género guiado, en el que se entiende porqué la dimensión psicológica y física es política y es la estructura personal lo primero que se ha de cuestionar.

Dos días de trabajo participativo y expositivo con enfoque territorial (Bogotá- Región), en el que se habló y estudió sobre: la historia del conflicto armado en Colombia, la estructura general del Estado, las Ramas del Poder Público, los Organismos de Control, los actuales modelos económicos, los partidos políticos y sus representantes, así como de los planes de gobierno que tienen los candidatxs a la presidencia 2018 y Planes de Ordenamiento Territorial como mayor expresión del capital, y en este sentido, la participación de la mujer en cargos públicos y administrativos. Nadie puede negar haber visto y estudiado para un examen alguno de estos temas en el colegio, sin embargo, días después de comicios legislativos, nos preguntamos por qué los partidos más votados tienen el mayor número de integrantes involucrados en casos de corrupción y han sido fundados por un expresidente investigado por su participación en dos masacres, en las cuales resultaron muertos 20 campesinos. Ah, verdad que estamos en Colombia, donde se registran más de 218 mil



FOTOGRAFÍA: SARA CANO DIAZ

personas muertas en 54 años de conflicto interno y democracia. El país donde el día de elecciones faltan tarjetones.

Por otro lado y haciendo pausas activas para probar la sazón única de quienes trabajan la tierra y cocinan con toda la atención (la de los sentidos y sensaciones abiertas), se debate sobre las herramientas que se tienen y tejen para accionar como sujet@s polític@s. No siendo la única ni la más importante, pero sí en esta "dictadura del capital" la más determinante, hablamos del voto y la necesidad de hacerlo consciente, de estudiar la historia y antecedentes de quienes se riñen por ser presidentes. Votar no sólo significa tachar un tarjetón, implica también la lectura y conversación de ideas y posturas, de ver como devienen en cada negociación y se convierten en hilo conductor de este cuento monolítico y arrevesado que es la historia política colombiana. Voto consciente porque quiero construir en la diferencia con usted, que es siempre otro, hombre y mujer.

Cartografía Sur.

Toda la información aquí contenida es responsabilidad de la autora y del equipo editorial de Cartografía Sur



FOTOGRAFÍA: SARA CANO DIAZ

