

COMUNICADAS

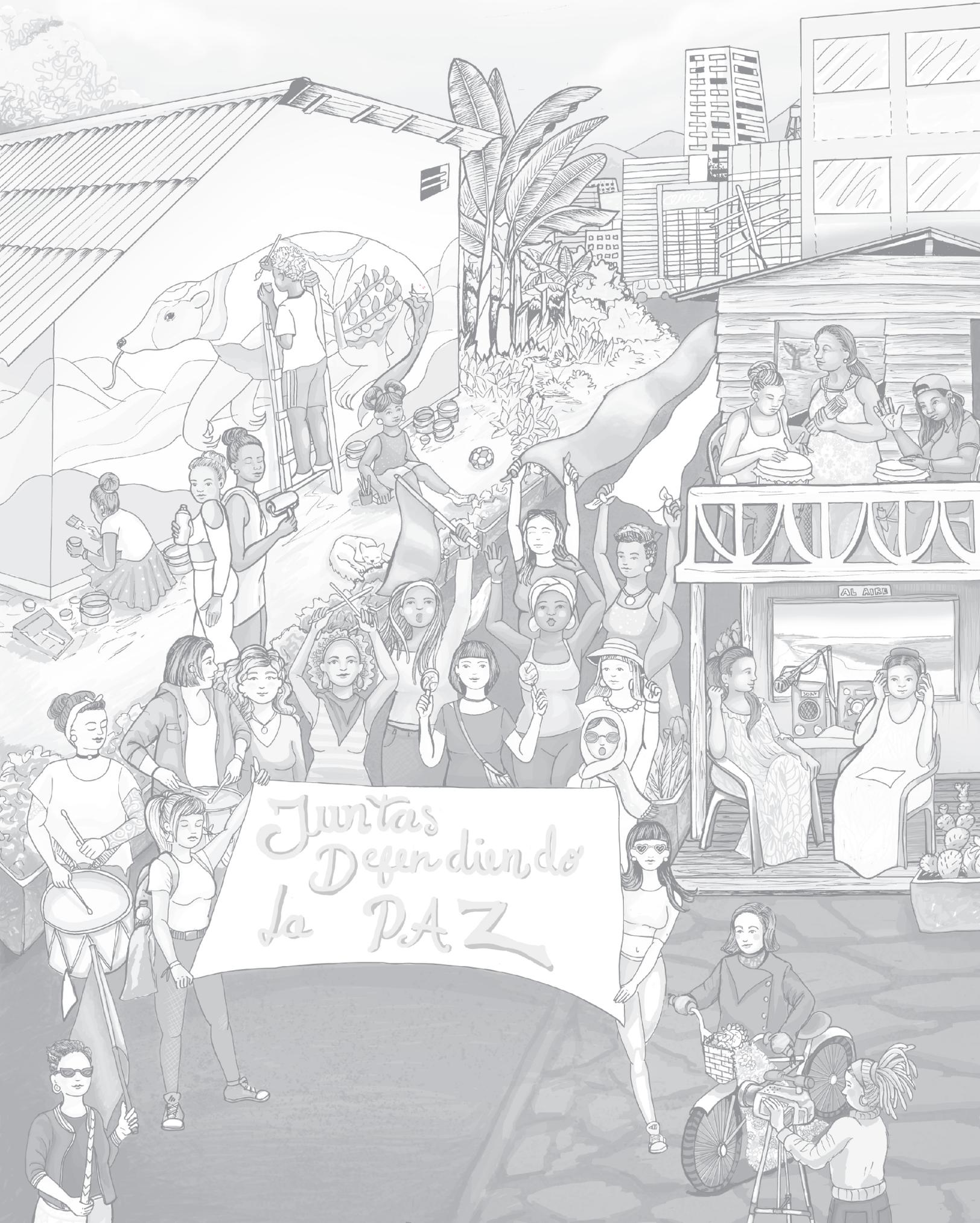
En Redadas



LA
CARTILLA

Juntas
Defendiendo
la PAZ

AL AIRE



Juntas
Defendiendo
la PAZ

COMÚNICADAS

En Redadas

CORPORACIÓN CARTOGRAFÍA SUR
CREANDO ESPACIOS PARA OTRA LATINOAMÉRICA
WWW.CARTOGRAFIASUR.ORG.CO

INVESTIGACIÓN Y TEXTOS
KARINA SANTOS MATIZ
ELSY RODRÍGUEZ VERGARA

ILUSTRACIÓN
AMANDA MARTÍNEZ CORONADO

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
ANGÉLICA LUNA LÓPEZ

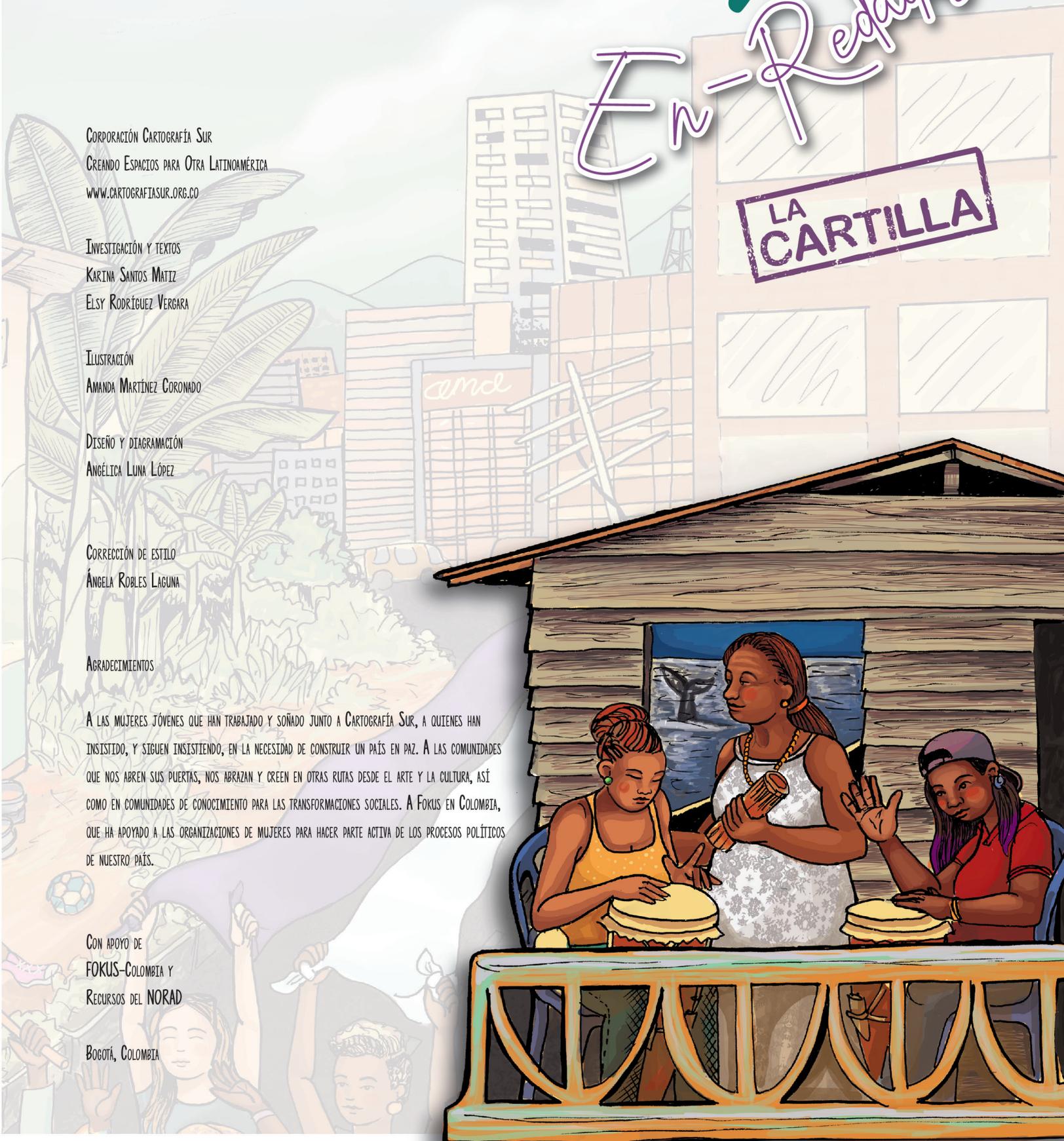
CORRECCIÓN DE ESTILO
ÁNGELA ROBLES LAGUNA

AGRADECIMIENTOS

A LAS MUJERES JÓVENES QUE HAN TRABAJADO Y SOÑADO JUNTO A CARTOGRAFÍA SUR, A QUIENES HAN INSISTIDO, Y SIGUEN INSISTIENDO, EN LA NECESIDAD DE CONSTRUIR UN PAÍS EN PAZ. A LAS COMUNIDADES QUE NOS ABREN SUS PUERTAS, NOS ABRAZAN Y CREEN EN OTRAS RUTAS DESDE EL ARTE Y LA CULTURA, ASÍ COMO EN COMUNIDADES DE CONOCIMIENTO PARA LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES. A FOKUS EN COLOMBIA, QUE HA APOYADO A LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES PARA HACER PARTE ACTIVA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS DE NUESTRO PAÍS.

CON APOYO DE
FOKUS-COLOMBIA Y
RECURSOS DEL NORAD

BOGOTÁ, COLOMBIA





Contenido

PRESENTACIÓN 3

DECONSTRUYENDO LOS ROLES DE GÉNERO 4

PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES JÓVENES: UNA RUTA POSIBLE 11

COMUNICACIÓN PARA LA ACCIÓN 16

INCIDENCIA Y ACCIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ 23

ABRIENDO CAMINOS PARA LA PAZ 28

COMUNICADAS

4
En-Redadas

LA
CARTILLA

Presentación

Sobre Cartografía Sur

Cartografía Sur es una organización que tiene diez años de experiencia en el trabajo con mujeres jóvenes de distintos territorios del país. Hemos avanzado en el posicionamiento del arte y la cultura como una apuesta política que, desde nuevos lenguajes, ha logrado abordar temas fundamentales para la construcción de un país en donde las jóvenes seamos actoras políticas clave. Trabajamos desde el cine, el muralismo, la corporeidad, la música, la radio y el cartelismo como herramientas de creación—acción que permiten transformar los imaginarios que se han instaurado en nuestra sociedad y que siguen reproduciendo las grandes desigualdades de nuestro país. Nuestra apuesta actual es llegar a nuevos territorios en donde podamos plantar una semilla de arte que sea transformadora, para así poder cosechar nuevas formas de hacer política.

LA CARTILLA

Desde Cartografía Sur construimos *Comunicadas y en-redadas*, una herramienta pedagógica que hace parte del proyecto *Comunicadas y en-enredadas. Prácticas artístico-políticas en la construcción de paz*, apoyado y financiado por Fokus - Colombia. Proponemos este texto para trabajar con las mujeres jóvenes de los territorios sobre cinco líneas temáticas: género, participación política, comunicación para la acción, incidencia y paz. Estas cinco líneas han marcado la apuesta política que hemos trabajado con jóvenes urbanas en Bogotá; con jóvenes indígenas Sikuani del Resguardo Wacoyo del Meta; con niñas y jóvenes caribeñas del corregimiento de Euitar, en el departamento de Bolívar; y, más recientemente, con jóvenes del Consejo Comunitario de La Nupa del Río Caunapí en Tumaco, en el departamento de Nariño.

En estos cuatro territorios hemos creado escuelas de formación política con enfoque de género, con el fin de dar herramientas para la participación política de las mujeres jóvenes en la construcción de paz. Estamos convencidas que las voces de las nuevas generaciones deben

ser escuchadas, porque son quienes día a día trabajan para la construcción de un país que logre salir del conflicto social, político y armado en el cual nos encontramos hace más de seis décadas. Estamos convencidas de que el camino para la construcción de la paz se hace desde nuevos lenguajes, como el arte, combinados con los saberes culturales y ancestrales de las comunidades.

Con esta cartilla buscamos abordar las líneas temáticas desde una perspectiva pedagógica, que logre dar a conocer los conceptos básicos y que los ponga a dialogar con las distintas realidades y contextos que viven las jóvenes en los territorios. Es una propuesta de largo aliento, la cual permite la comprensión de estos temas desde un lenguaje sencillo, claro y contundente que, a su vez, propicia que quienes los trabajen puedan proyectar su perspectiva de participación política partiendo de sus procesos organizativos de barrios, veredas, resguardos, corregimientos, municipios y ciudades.

En cada taller de las escuelas de formación realizamos una actividad de entrada para acercarnos al tema; posteriormente damos un marco teórico que aclara los conceptos básicos, a través de una actividad que tiene como fin la interiorización comprensiva de los conocimientos; y, finalmente, hacemos un ejercicio de salida que pretende poner en contexto el marco aprendido y aplicarlo a los territorios en los que las jóvenes se encuentran.

Esperamos que esta cartilla sea un aporte al conocimiento y creación de las mujeres jóvenes y sea una posibilidad tanto de acercamiento a la teoría como de aplicación de esta a las realidades. Cada grano de arena en la construcción de paz es fundamental para edificar el país que soñamos y que la guerra insiste en arrebatarlos.





DECONSTRUYENDO

Las Roles

de

GÉNERO





Tema:	Género
Objetivo:	Acercarse al tema de género como una construcción cultural de las sociedades en las que vivimos y las formas en que reproduce desigualdad.
Dirigido a:	Jóvenes de 14 a 25 años
Duración:	3 horas
Materiales:	Lápiz, colores.

Para
INICIAR

Históricamente se nos han asignado ciertos roles, de acuerdo a si se nos socializa como mujeres o como hombres, clasificación que tiene como consecuencia el deber de que ocupemos lugares específicos en las sociedades y al interior de los espacios cotidianos en los que nos desenvolvemos. Lee el siguiente cuento y analízalo de acuerdo a las actividades que realizan hombres y mujeres en tu hogar.

“Cosas de **HOMBRES**”

En la clase de Anselmo se acaba de generar una gran discusión. El maestro había pedido a los niños/as que, durante el recreo, se organizaran en grupos de cuatro o cinco para hacer equipos de limpieza para colaborar en las tareas de mantenimiento del colegio. Pero en la clase de Anselmo varios niños se negaron.

-Yo soy un chico, y los chicos ni barren, ni friegan, ni limpian el polvo. Eso es cosa de chicas -decía Paco.

-Eso, que lo hagan las chicas mientras nosotros mandamos y comprobamos lo bien que lo hacen -decía Antonio.

-Pero ¿qué están diciendo? -intervino Anselmo-. ¿Es que no hacen nada en casa?

-En mi casa lo hacen todo entre mi madre, mi abuela y mi hermana -dijo Paco-. Mi padre y yo nos dedicamos a hacer cosas de hombres.

-Nosotros tenemos contratada a una señora que se ocupa de hacer todo en casa -dijo Antonio-. Y si hay que hacer algo más se ocupa mi madre. Mi padre y yo también nos dedicamos a hacer cosas de hombres.

- ¿No tienden su cama ni ponen la mesa? -Preguntó Anselmo.

-¡No! -contestaron Paco y Antonio al unísono.

-Eso es cosa de mujeres, igual que lavar, barrer, cocinar, planchar y todas esas cosas -añadió Paco.



-Pues yo tiendo mi cama, pongo y quito la mesa y lavo la loza después de comer -dijo Anselmo.

-Eso de ayudar en casa es una tontería feminista -le respondió Antonio.

-¡Qué bobadas dices! -dijo Anselmo-. Yo no ayudo, hago mi parte, que no es lo mismo.

-Entonces, ¿no haces cosas de hombres con tu padre? -Le interrumpió Paco.

-La verdad, no sé a qué te refieres con eso de hacer cosas de hombres -respondió Anselmo-. Yo paso mucho tiempo con mi padre y hacemos muchas cosas. Pero en todo pueden participar mi hermana y mi madre y no hay ningún problema. Y nosotros también hacemos eso que ustedes llaman cosas de chicas. Es más, mi padre barre, lava, plancha y cocina, limpia lo que haya que limpiar y coloca lo que sea necesario. Y cuando mi hermana y yo éramos pequeños nos bañaba, nos cambiaba los pañales, nos daba de comer y nos sacaba de paseo.

-¡No fastidies! -dijo Antonio-. ¿Tu madre no hace nada?

-¡Claro que sí! -dijo Anselmo-. Lo mismo. Mi padre y madre se reparten las tareas. Mi hermana y yo colaboramos en la medida que podemos, para que ellos tengan más tiempo para descansar, para cuidarse y para estar con nosotros. Para nosotros no hay cosas de chicos ni cosas de chicas.

-¡Vaya tontería! -Dijeron Paco y Antonio.

-De tontería nada -dijo Anselmo-. Se llama corresponsabilidad, y más les vale que se pongan las pilas, chicos, porque esa actitud de ustedes no es nada buena. Ocuparse de la familia y de la casa es cosa de mujeres y de hombres. Y en el colegio pasa lo mismo. Así que dejen de hacer el ridículo con esos argumentos anticuados y caducos y empiecen a repartirse las tareas.

Justo en ese momento sonó el timbre y el profesor entró por la puerta.

-¿Va se han organizado? -Preguntó.

-Hemos estado discutiendo sobre las tareas domésticas, profesor -dijo Anselmo-. Ha sido un debate muy productivo.

-Muy bien, pues organicense ahora, por favor -dijo el profesor.

Nadie quiso ponerse en el grupo con Paco, Antonio y con los otros chicos que habían defendido que no iban a ponerse a limpiar, así que ellos tuvieron que formar un grupo, por lo que no les quedó más remedio que asumir lo que tenían que hacer.

Después de eso todos decidieron empezar a arrimar el hombro en casa colaborando con las tareas. Porque no hay equipo más importante que tu propia familia. Y un equipo no avanza sin la colaboración y el compromiso de todos

Autora: Eva María Rodríguez
Cuento adaptado.



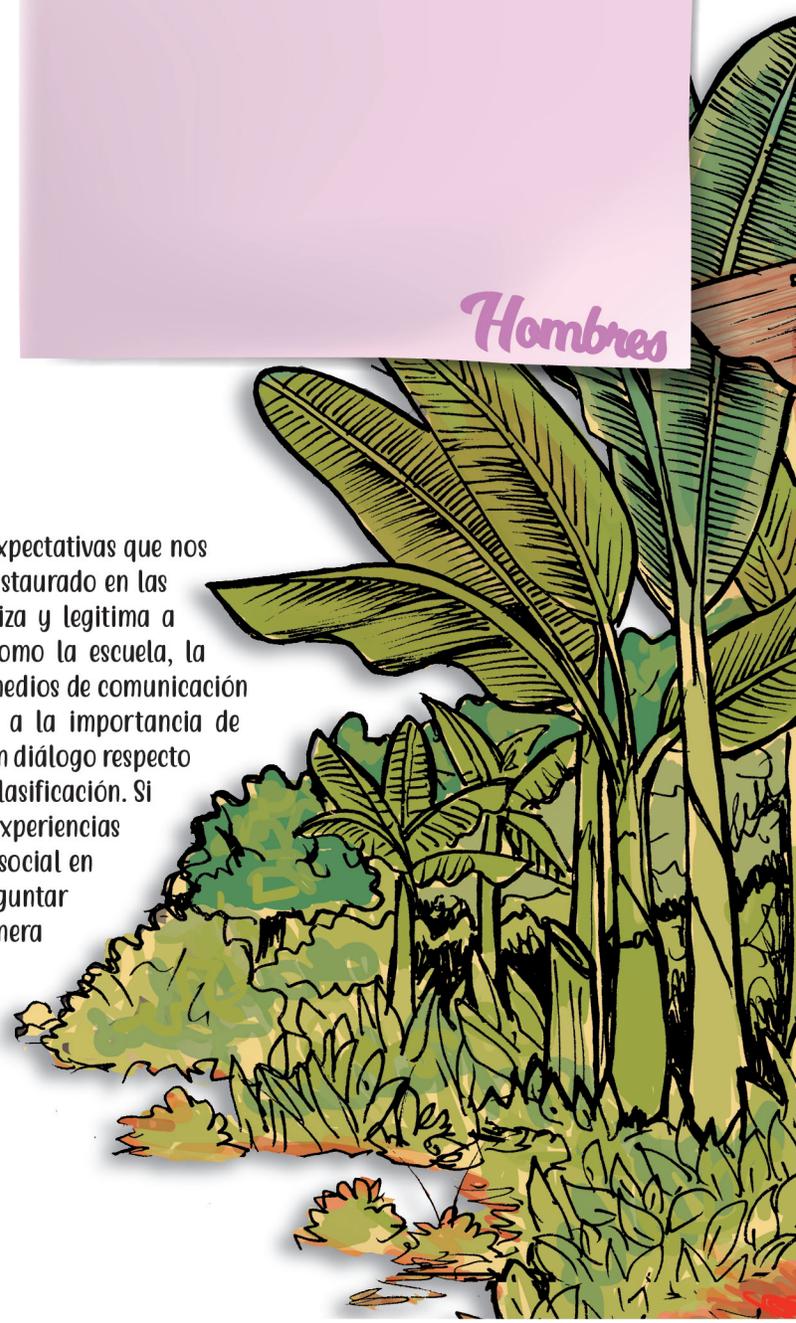


De acuerdo a la anterior historia y lo relatado por Paco y Antonio respecto a lo que pasa en sus casas, describe en el siguiente cuadro las tareas que son realizadas por hombres y mujeres en tu hogar.

Mujeres

Hombres

Los roles de género son un conjunto de papeles y expectativas que nos clasifican entre hombres y mujeres y que se han instaurado en las sociedades a través de los tiempos. Esto se agudiza y legitima a través de instituciones formales y no formales como la escuela, la familia, los juegos, las carreras profesionales, los medios de comunicación etc. Es necesario generar una discusión respecto a la importancia de romper con los estereotipos impuestos y fomentar un diálogo respecto a las situaciones que impulsan esta desigualdad y clasificación. Si estás trabajando en grupo, puedes compartir experiencias sobre los momentos de tu vida familiar, escolar y social en los que has visto marcados los roles de género y preguntar colectivamente si puede considerarse que esto genera desigualdad entre hombres y mujeres.

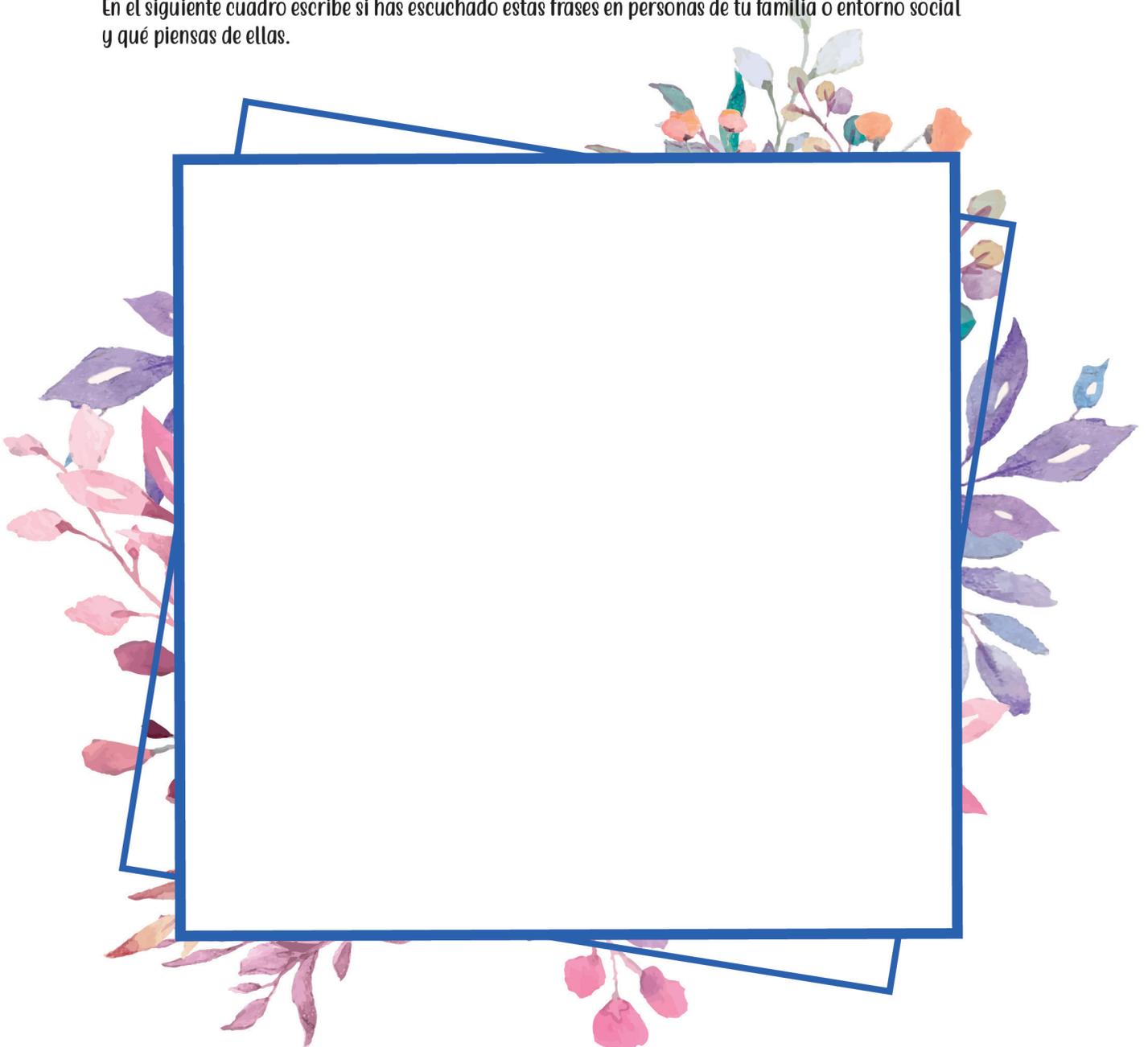


la ACTIVIDAD

Lee las siguientes frases que son reproducidas con frecuencia y que se han consolidado en la cultura en la que vivimos.

- Los hombres son más fuertes que las mujeres
- Las mujeres lloran pero los hombres no
- Los hombres deben trabajar y las mujeres deben estar en la cocina
- Cuidar a los hijos es cuestión de las mujeres
- Las mujeres son histéricas y los hombres no
- Los hombres hacen oficios como la caza, la pesca, la ganadería que las mujeres no pueden hacer.

En el siguiente cuadro escribe si has escuchado estas frases en personas de tu familia o entorno social y qué piensas de ellas.





sobre los ESTUDIOS de GÉNERO

Los Estudios de Género empiezan a tener relevancia desde los años 70 y se han encargado de visibilizar y analizar las amplias desigualdades que se han dado entre hombres y mujeres a través del tiempo y las consecuencias de dicha situación. Como plantea Mara Viveros en su texto *El concepto de género y sus avatares: Interrogantes en torno a algunas viejas y nuevas controversias*, retomando a Donna Haraway, el concepto de género “fue introducido por los estudios psicológicos sobre la identidad personal (Stoller), en el marco de una búsqueda de diferencia entre biología y cultura, de tal manera ‘que el sexo fue relacionado con la biología (hormonas, genes, sistema nervioso, morfología) y el género con la cultura (psicología, sociología)’”.

En los años 80, la separación entre sexo y género permite que la academia estadounidense avance en el pensamiento crítico. Así mismo ocurre en los años 90, en los Estudios Latinoamericanos, los cuales dan cuenta de que el género es una construcción cultural que ha asignado a hombres y a mujeres roles y posiciones sociales, de acuerdo a los contextos en los que se inscriben las personas. En este mismo sentido, y como expresa Viveros, surgen los Estudios Feministas, que insisten no solo “en el carácter arbitrario y cultural de la división de las cualidades entre los sexos, sino también de los roles y lugares sexuales y, aún más, van a incluir en la definición del género la asimetría fundamental y la jerarquía entre los dos sexos”.

Es así que los Estudios Feministas han permitido visibilizar las brechas de desigualdad que hay entre hombres y mujeres en distintos ámbitos. En la vida familiar, por ejemplo, en tanto las mujeres han sido y siguen siendo las responsables desde el cuidado, pues son las encargadas “exclusivas” de la crianza de los hijos, los oficios del hogar, la alimentación de los miembros de la familia, etc.

En la vida social, ya que en los espacios de decisiones o en el acceso a derechos ciudadanos han sido los hombres los principales beneficiarios, dejando a las mujeres relegadas por mucho tiempo. Derechos como el voto, la participación en escenarios de poder, el acceso a la educación, fueron siempre exclusivos de hombres, lo cual se empieza a transformar con la organización política de las mujeres y con el pensamiento crítico desde la academia, como el vinculado a los Estudios de Género y Feministas. Sin embargo, hoy en día existen bastantes escenarios en los que hombres y mujeres no tienen los mismos derechos ni tienen igualdad de condiciones.

Según Mara Viveros, el desarrollo de la noción de género hace posibles dos cosas: “la reunión en un solo concepto de las diferencias entre los sexos que se pueden atribuir a la sociedad y a la cultura y la demostración de la existencia de un principio singular de ordenamiento jerárquico de la práctica social”. Lo anterior permite que podamos analizar las relaciones sociales en clave de género, es decir, que podamos identificar la asimetría que se da en las relaciones entre hombres y mujeres y seamos conscientes de que esa división ha hecho que las mujeres tengamos menos oportunidades de derechos y estemos expuestas a múltiples violencias.

Sin embargo, comprender las desigualdades que marcan las relaciones sociales requiere hacer un análisis desde lo que algunas autoras han denominado “interseccionalidad”, lo que quiere decir que es necesario reconocer que el género que nos ha sido asignado implica una forma de segregación, pero que no es la única, ya que hay otros factores que la complejizan, como la etnia a la que pertenecemos o la clase social.

El concepto de interseccionalidad, y su entrada en el feminismo, plantea que las personas vivimos múltiples identidades que, como expone AWID en el texto *Los derechos de las mujeres y cambio económico*, se “derivan de las relaciones sociales, la historia y la operación de estructuras de poder”. Esto es lo que marca los privilegios o discriminaciones que experimentamos en nuestra cotidianidad.

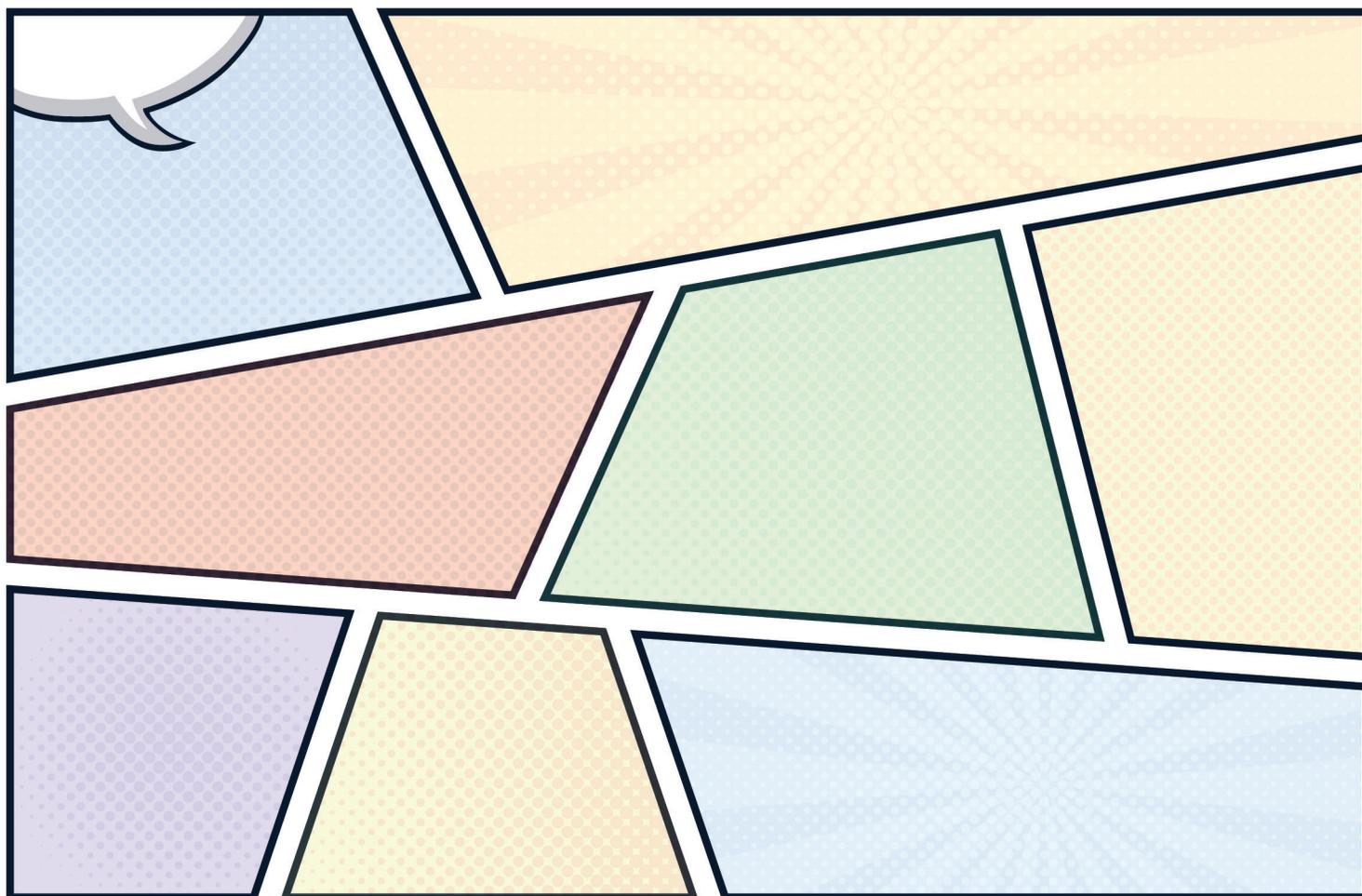




Para FINALIZAR

Es fundamental reflexionar, desde nuestros territorios, respecto a la situación actual de la violencia de género y las múltiples desigualdades y discriminaciones que se han perpetuado en nuestra sociedad, reconocer sus causas y buscar rutas de acción que permitan enfrentarlas.

Después de haber hecho esta reflexión, realiza una historieta sobre tu territorio, en donde se muestre que hay igualdad de género entre hombres y mujeres y no hay situaciones de violencia ni discriminación. Una historieta sobre cómo imaginas que podría ser tu territorio si existiera igualdad de género.



PARTICIPACIÓN

de

las

Mujeres Jóvenes

una
Ruta

SOMOS
generación
la paz

SOMOS
la generación
de la paz

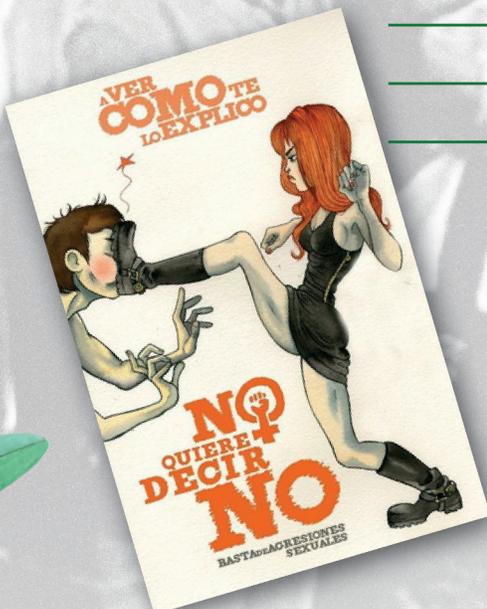
POSIBLE

Tema:	Participación política
Objetivo:	Brindar herramientas para el autorreconocimiento de las mujeres jóvenes como sujetas políticas de derechos con capacidad de transformación y liderazgo social.
Dirigido a:	Jóvenes de 14 a 25 años
Duración:	3 horas
Materiales:	Lápices, colores.

Para INICIAR

A través de la historia, las mujeres hemos luchado por defender cada uno de nuestros derechos. Nuestra participación en el ámbito político está mediada por realidades cotidianas que nos exigen defender nuestras libertades y necesidades básicas para la construcción de sociedades equitativas e igualitarias. A partir de cada una de las imágenes que presentamos a continuación, analiza y explica brevemente cuál consideras que es el mensaje que se nos quiere transmitir a las mujeres a través de ellas y cuáles crees que serían los derechos representados en cada imagen.







El sufragio como paso fundamental para la PARTICIPACIÓN de las MUJERES

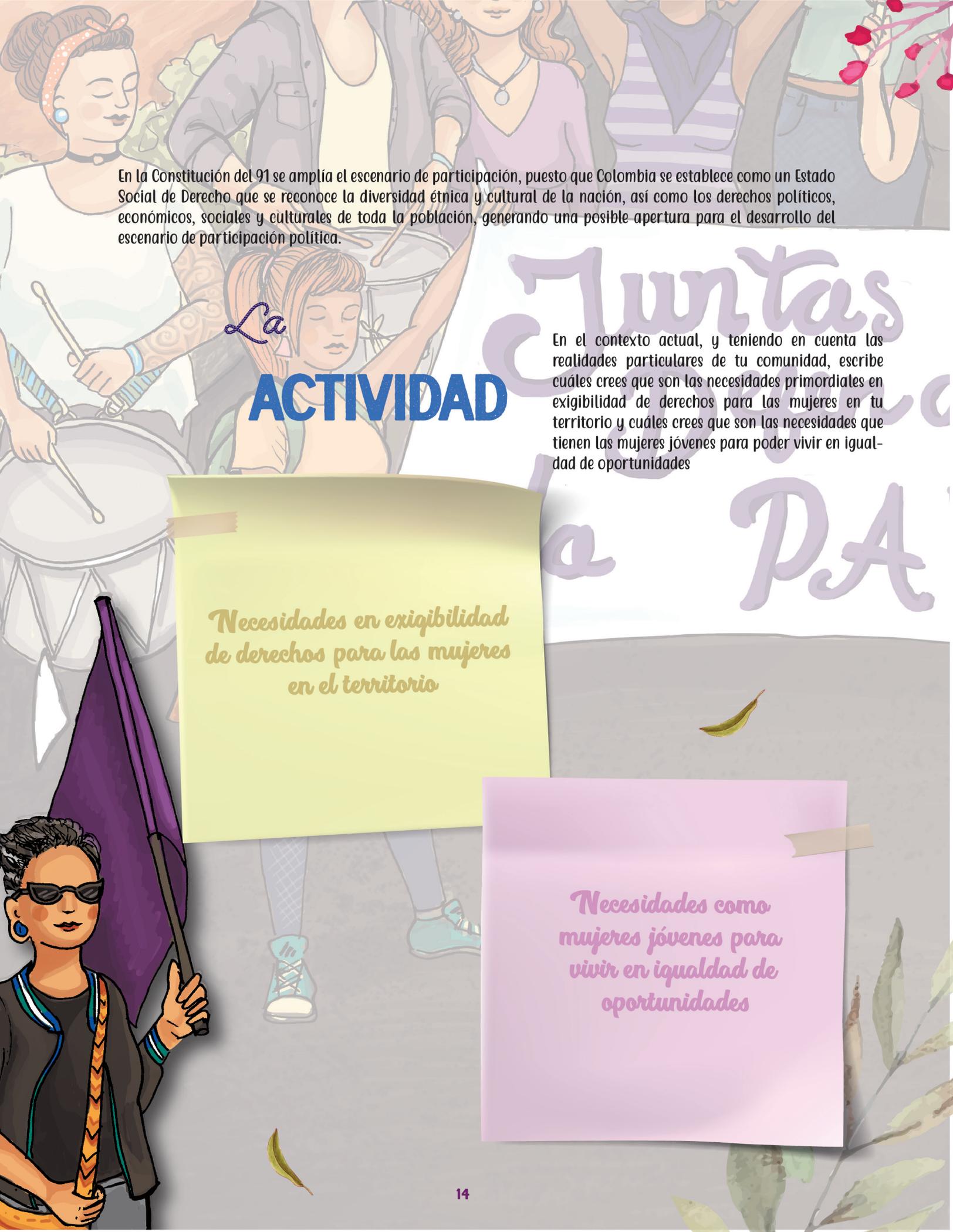
Para desarrollar el estado actual de la participación política de las mujeres en Colombia, así como de su trayectoria y desafíos transicionales hacia el concepto de paridad, es necesario precisar el momento tardío en el que las mujeres accedemos a nuestros derechos básicos de ciudadanía en el territorio colombiano.

Si bien la oleada de los distintos movimientos de sufragistas se da a inicios del siglo XX tanto en Europa como en algunos países de Latinoamérica, en Colombia se presenta hasta mediados de siglo, siendo uno de los últimos países de América Latina y el Caribe, antes que Paraguay (1961) y Guatemala (1965), en permitir el sufragio femenino. Este se da en el Acto Legislativo 3 de 1954 por la Asamblea General Constituyente, en el marco de la Dictadura de Rojas Pinilla y se puede ejercer hasta el 1 de diciembre de 1957 en el Plebiscito de validación del Frente Nacional y del Acuerdo de Paz entre los partidos Liberal y Conservador.

En la década de los 50, la situación de las mujeres en el acceso a derechos fundamentales es nula. No cuentan con domicilio propio, ni con acceso a estudios universitarios, no tienen tutoría sobre sus hijos, le está prohibido el interpretar instrumentos musicales y el ser cantantes y les está prohibido hablar de política y participar en ella.

En 1955, un año después del acto legislativo del sufragio femenino, las mujeres mayores de 21 años adquieren su cédula de ciudadanía. Con ello pueden, por primera vez, tener acceso a derechos económicos, tales como la posibilidad de abrir cuentas bancarias y tener patrimonio a su nombre. En el primer ejercicio de voto de 1957 se tiene una cifra de 4.397.090 sufragistas, de la cual 1.835.255 son mujeres, lo que corresponde al 23,95% de votantes. Por otra parte, el acceso a la educación superior se logra hasta 1972.

Solo hasta la reforma constitucional de 1991 se reconoce la igualdad entre hombres y mujeres, estableciéndose en la Constitución Política de Colombia el principio de igualdad ante la ley sin discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua religión, opinión política y/o filosófica. En el artículo 40 se declara que todos los ciudadanos tienen derecho en la conformación, ejercicio y control del poder político, señalando, además, que las autoridades garantizarán la adecuada y efectiva participación de las mujeres. Esto se ve reforzado en el artículo 43, que trata sobre la igualdad de derechos y de oportunidades entre hombres y mujeres, enfatizando que las mujeres no podrán sufrir ningún tipo de discriminación, garantizando, entre otras cosas, la asistencia y protección del Estado durante y después del embarazo, así como el apoyo a las mujeres cabeza de familia.



En la Constitución del 91 se amplía el escenario de participación, puesto que Colombia se establece como un Estado Social de Derecho que se reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación, así como los derechos políticos, económicos, sociales y culturales de toda la población, generando una posible apertura para el desarrollo del escenario de participación política.

La ACTIVIDAD

En el contexto actual, y teniendo en cuenta las realidades particulares de tu comunidad, escribe cuáles crees que son las necesidades primordiales en exigibilidad de derechos para las mujeres en tu territorio y cuáles crees que son las necesidades que tienen las mujeres jóvenes para poder vivir en igualdad de oportunidades

Necesidades en exigibilidad de derechos para las mujeres en el territorio

Necesidades como mujeres jóvenes para vivir en igualdad de oportunidades

Para FINALIZAR

A continuación, imagina cómo crearías que sería una sociedad o comunidad igualitaria entre mujeres y hombres. Una comunidad equitativa y justa para todas y todos. Una sociedad imaginada y soñada que representarás a través de un dibujo. Luego de imaginar tu sociedad justa, imagina que quieres gobernarla y que para ello primero tienes que presentar una propuesta de gobierno para tu comunidad. Realiza tu propuesta de gobierno y explica en qué consistirían tus ejes centrales de trabajo.

Dibuja tu sociedad soñada



*Trabaja tu plan
de Gobierno*



comunicación

para la

Acción



Para

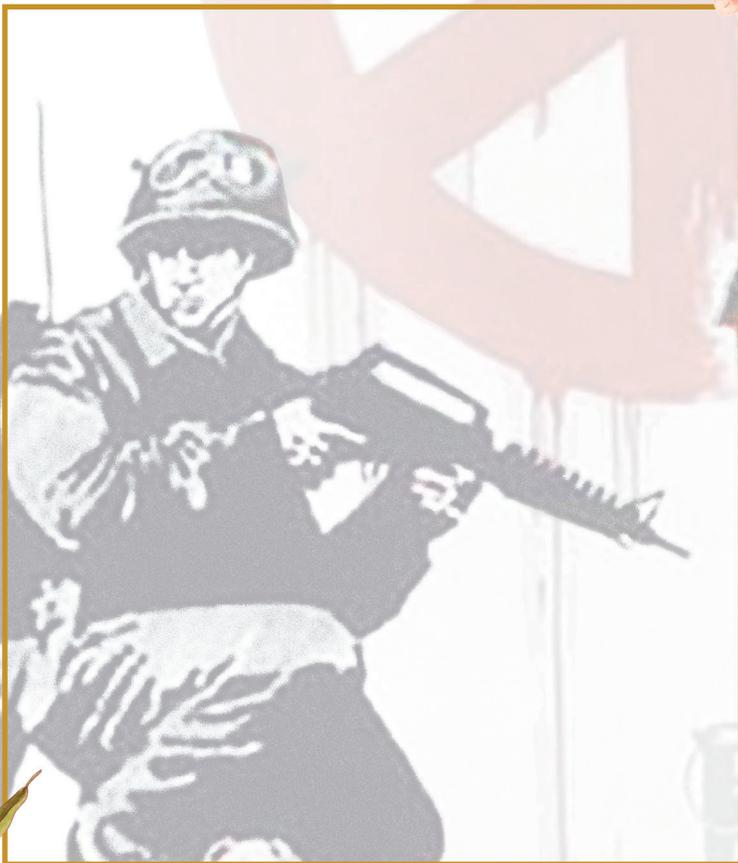
iniciar

Tema:	Comunicación
Objetivo:	Comprender la comunicación alternativa como herramienta que posibilita la circulación de mensajes y diálogo social para procesos colectivos de incidencia.
Dirigido a:	Jóvenes de 14 a 25 años
Duración:	3 horas
Materiales:	Lápices, colores, revistas, periódicos, imágenes en recorte.

La comunicación es el instinto primario de cualquier ser vivo, puesto que nos posibilita expresar nuestros sentires, necesidades o pensamientos, así como mostrar cualquier tipo de información en relación a nuestra existencia o contexto. La comunicación está en constante evolución y ahora podemos identificar varias de sus formas, las cuales van desde las miradas, caricias y palabras hasta los símbolos. El conocimiento intuitivo que nos permite saber cuando una planta requiere agua o cuando nuestra especie de compañía (perro, gato, ave) tiene hambre, está relacionado con nuestra capacidad de comunicarnos con el mundo, de interactuar con él.

Las últimas formas creadas para aumentar esa capacidad de comunicarnos están relacionadas con los avances de las telecomunicaciones y con la creación de los medios de comunicación, los cuales permiten interacciones ligadas a nuestro circuito cultural y social. Así surgen los medios impresos, radiales, visuales, audiovisuales y virtuales, que, al final, no son más que representaciones en flujo de información sobre sentires, pensamientos, teorías y modelos sociales que recibimos como procesos de creación, formación, recreación y consumo. Estos tienen la capacidad de crear opinión pública, instaurar imaginarios y prácticas que responden a los intereses de transmisión de mensajes de quien los produce.

En el siguiente espacio, realiza una breve reflexión del por qué consideras importante que las sociedades y colectividades se comuniquen:



Entre medios de comunicación masiva y medios alternativos de comunicación

Los medios de comunicación de masas o masivos corresponden a canales de comunicación y flujo de información a gran escala, que requieren grandes inversiones de capital para poder llegar a mayores audiencias. Por tal motivo, estos medios se encuentran administrados por empresas privadas y/o estatales que pueden garantizar su funcionamiento y sostenibilidad. Ese es el caso de las cadenas de televisión privada, de los periódicos, de las frecuencias radiales, de las cadenas de revistas y de la Internet, que tienen la función de facilitar la comprensión del sistema social respecto a los sucesos políticos, culturales, artísticos, sociales y económicos, que configuran o que intervienen el tejido social y la vida cotidiana.

Sin embargo, los medios masivos de comunicación han sido apropiados y monopolizados por intereses económicos particulares, dejando de lado el fortalecimiento de las sociedades en su sistema educativo y cultural. Actualmente los medios masivos de comunicación manejan el flujo de información como una forma de lucro económico, olvidando su función básica informativa y educativa, limitándose, en la mayoría de los casos, a una secuencia de programas de consumo y a la tergiversación de la información y de la realidad, ya que sus patrocinadores económicos y políticos impiden que estos presenten la información de manera objetiva y formativa, siendo esta de interés social.

Por ello, cuando se habla de medios alternativos de comunicación se hace referencia a una ausencia dentro de los medios masivos. Los medios alternativos son aquellos canales independientes que tienen como objetivo una construcción crítica del manejo de la información y el trámite de mensajes de interés que se proporcionan en el sistema social, cultural y político. Presentan la información desde otras miradas y necesidades, las cuales no corresponden a una lógica de consumo, sino que están ancladas a procesos formativos, sensibles y de transformación de subjetividades sociales hacia formas amplias, diversas e incluyentes de relacionamiento a través de la información y el mensaje. Sin embargo, estos circulan de forma local o en espectros limitados, ya que responden a intereses de colectividades, comunidades y procesos culturales que ven en la comunicación una forma de articulación y diálogo accesible en el circuito de lo comunal y lo particular.





La ACTIVIDAD

Identifica en cada uno de los siguientes cuadros cuáles son los medios de comunicación masiva y los medios de comunicación alternativa que conoces.

Medios de
Comunicación
Masivos



Medios de
Comunicación
Alternativa



Para FINALIZAR

A continuación, podrás conocer distintas experiencias de medios alternativos de comunicación, creados por mujeres, para visibilizar nuestras realidades y exigir nuestros derechos. Cada uno de ellos corresponde a un tipo de medio de comunicación: radio, impreso, audiovisual y visual, que busca poner sobre el debate público temas de interés de las mujeres en nuestros procesos de participación y reivindicación política.



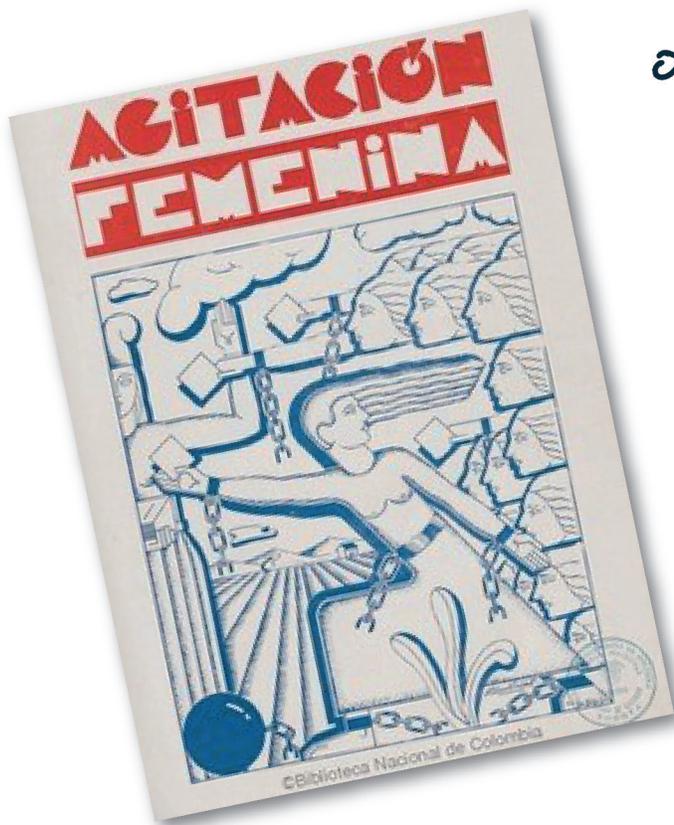
Radio Deseo

Es la radio del colectivo Mujeres Creando, un grupo de feministas comunitarias de Bolivia que se autodeterminan como: “mujeres creando comunidad, mujeres amándose, feministas autónomas del Abya Yala”. Desde ahí hablan de diversos temas políticos, sociales y culturales que afectan a las mujeres de Bolivia. A partir de sus denuncias y esfuerzos desde lo comunicativo, logran que el gobierno boliviano suspenda Miss Universo, bajo el argumento de que en el evento se cosifica a las mujeres y que el dinero que allí se invierte podría dirigirse a los proyectos de las mujeres.

Mujeres en Acción Audiovisual

Mujeres en Acción Audiovisual es un proyecto llevado a cabo en el Valle del Cauca – Colombia. Consiste en la producción de nueve documentales realizados por mujeres, los cuales tienen temáticas que van desde el derecho a una vivienda digna hasta la participación de las mujeres en el desarrollo local, pasando por representaciones sobre las madres solteras, la prevención del embarazo y el empoderamiento político de las mujeres, entre otras. Su objetivo es el de dar un uso formativo a los videos, a través de la circulación de los mismos en canales locales.





Agitación Femenina

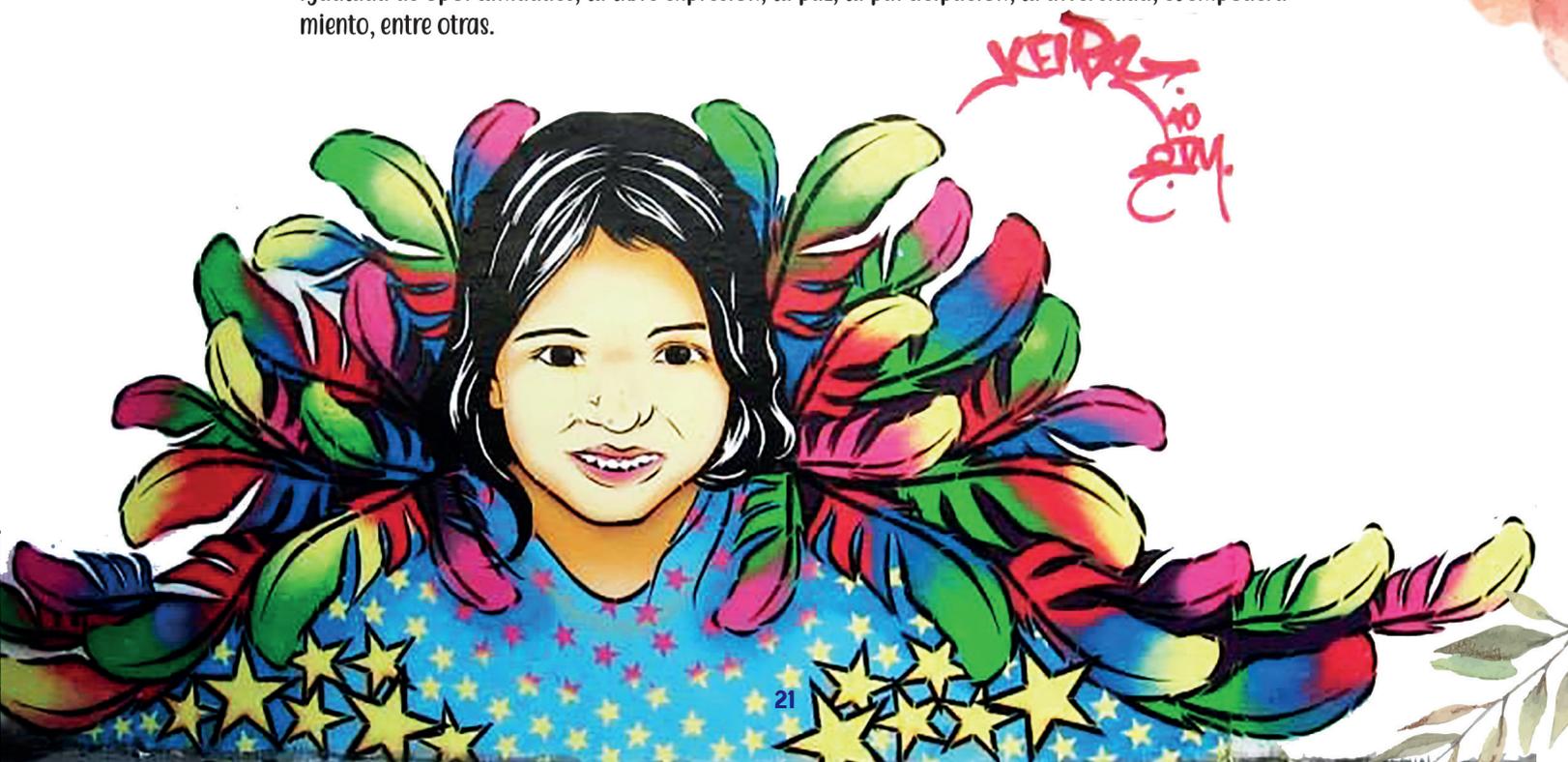
Que estamos cansadas de escuchar palabras floridas y elocuentes sobre nuestra feminidad, queremos que estos elogios ahora se conviertan en algo real y ese algo real es nuestro derecho al voto.

MERCEDES ABADÍA

Publicación realizada por mujeres liberales, en la década de los 40 en Colombia, con el fin de promover y exigir el voto femenino. Es cerrada por presiones políticas. Aunque grandes medios nacionales, entre ellos el diario El Tiempo, sometió la publicación a burlas, esta se ha consolidado como un referente del punto de vista crítico de las mujeres en la promoción de la igualdad de derechos en el país.

Graffiti Mujer

Asociación de colectivas de mujeres jóvenes de Bogotá que, a partir de la narrativa poética visual, plasman en los muros de la ciudad diversas imágenes alusivas a la reivindicación de las mujeres como sujetas políticas y a la exigibilidad de sus derechos. Así mismo, visibilizan agendas como la igualdad de oportunidades, la libre expresión, la paz, la participación, la diversidad, el empoderamiento, entre otras.



ACTIVIDAD

Para finalizar

Teniendo en cuenta tu contexto local, piensa en un medio de comunicación que podrías implementar en tu comunidad y represéntalo con un dibujo. ¿Con quiénes te gustaría conformarlo? ¿Qué mensajes te parecería importante transmitir? ¿A qué población te gustaría impactar?

Medios de
comunicación

Con quiénes
te gustaría
conformarlo

Qué mensajes
te parecería
importante
transmitir

Qué mensajes
te parecería
importante
transmitir

INCIDENCIA & ACCION

para la construcción

de

PAZ



Tema:	Incidencia
Objetivo:	Reconocer la historia de los movimientos sociales y cómo a partir de ellos se hace incidencia política que permite cambiar las situaciones de desigualdad que enfrentamos en las sociedades.
Dirigido a:	Jóvenes de 14 a 25 años
Duración:	3 horas
Materiales:	Lápices, papeles, periódicos, revistas, noticias.



Para **iniciar**

Los movimientos sociales surgen como una forma de organización necesaria entre personas que se identifican con alguna causa en común y que buscan mejorar sus condiciones actuales, luchar contra políticas estatales, contra costumbres culturales, etc. A partir de la imagen que verás a continuación, relata lo que crees que ocurre con estas cinco mujeres que son tan diversas, ¿qué motivación tienen para estar juntas? Usa algún título para tu relato.

Título

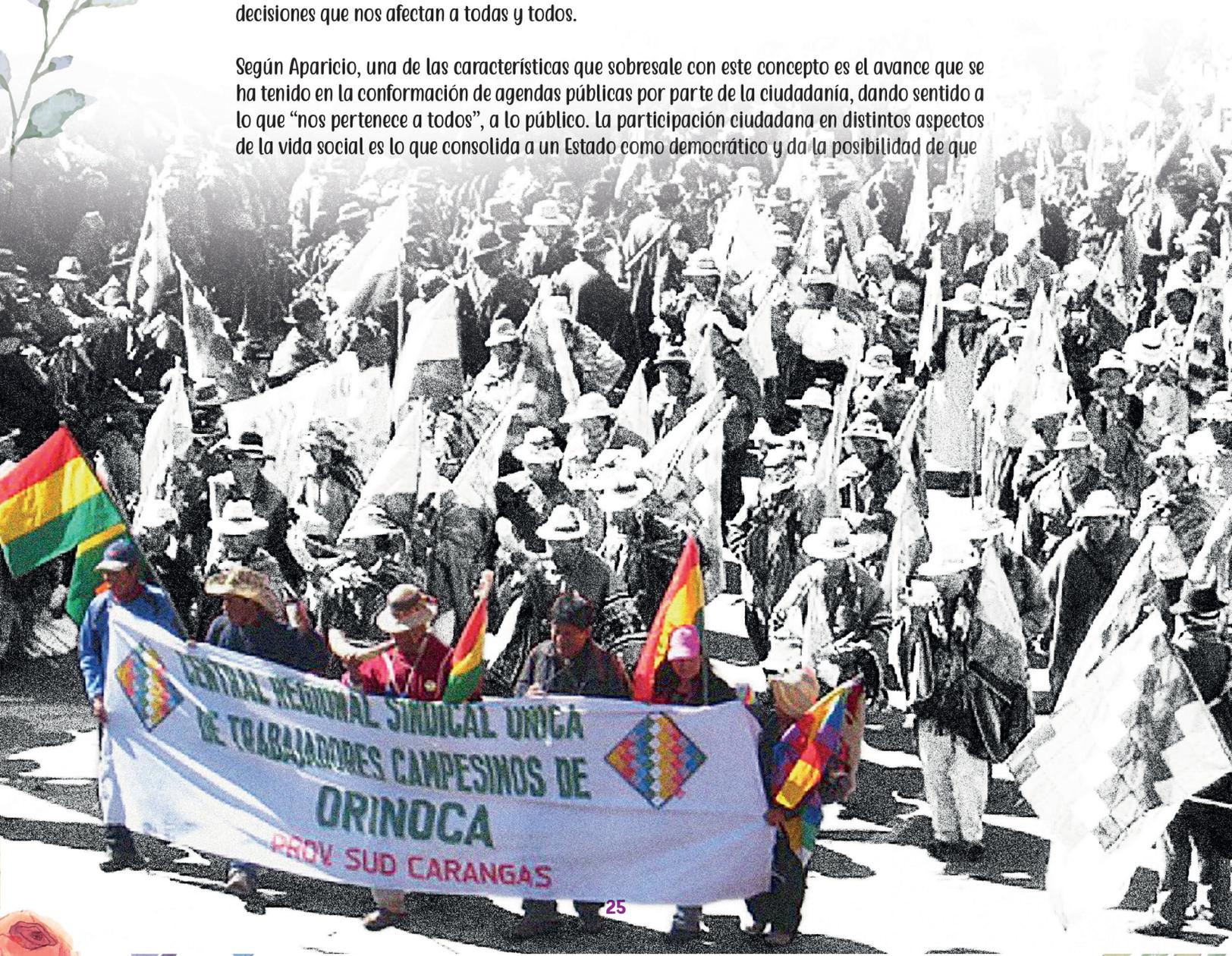


Acerca de lo que significa la incidencia

Algunas veces nos preguntamos por cómo hacernos escuchar ante autoridades, por cómo lograr llevar una demanda ante instancias que pueden hacer algo frente a nuestras necesidades o por cómo cambiar una situación de injusticia. Este tipo de interrogantes nos llevan al concepto de incidencia, el cual es definido por Eduardo Aparicio como “una forma de participación por medio de la cual un grupo de ciudadanos unidos por intereses e identificaciones comunes se propone ‘influir’ en las decisiones de las autoridades públicas y ante otros actores”. Con ello podemos entender la incidencia como un mecanismo de participación que permite que un grupo de personas que tienen un objetivo en común logren acciones que puedan favorecer al resto de la sociedad.

La incidencia, entonces, es la posibilidad de participar para lograr cambios en políticas que se han establecido y que consideramos no se ajustan a las necesidades y realidades de la ciudadanía. No es necesariamente una forma directa de confrontación, más bien es una forma de buscar la distribución del poder y de que los y las ciudadanas hagamos parte de la toma de decisiones que nos afectan a todas y todos.

Según Aparicio, una de las características que sobresale con este concepto es el avance que se ha tenido en la conformación de agendas públicas por parte de la ciudadanía, dando sentido a lo que “nos pertenece a todos”, a lo público. La participación ciudadana en distintos aspectos de la vida social es lo que consolida a un Estado como democrático y da la posibilidad de que



las diversas demandas que tenemos los y las ciudadanas, sean escuchadas e incluidas en los planes de gobierno.

Una forma tradicional de organización política por parte de la sociedad civil es lo que conocemos como movimientos sociales. Estos se han convertido, a través de la historia, en la posibilidad de visibilizar situaciones de injusticia y de buscar mecanismos de transformación de las realidades. Sydney Tarrow, en su texto *Poder en movimiento. Movimientos sociales, acción colectiva y política de masas en el estado moderno*, analiza que los movimientos sociales se consolidan como una fuerza de cambio en el mundo moderno, lo que ha hecho que personas con identificaciones similares se agrupen en estructuras organizativas y tengan como fin enfrentarse a situaciones particulares que consideran injustas. Es importante aclarar que los movimientos sociales no son homogéneos, es decir, no todas las personas que hacen parte de ellos, ni sus objetivos, son iguales. Más bien, son grupos de personas que tienen alguna meta en común y que buscan cambiar los sistemas que generan situaciones de opresión.

Así conocemos uno de los movimientos sociales clásicos de Europa y de algunos países de Latinoamérica, el cual se ha denominado como “movimiento obrero” y que está conformado por grupos de trabajadores/as que luchan por mejorar las condiciones laborales. Con el transcurrir del tiempo, y de acuerdo a los contextos de cada país, han surgido distintos movimientos sociales y cada uno ha tenido menor o mayor relevancia de acuerdo a las situaciones que han enfrentado. Entre estos están: el movimiento indígena, movimiento negro, movimiento sindical, movimiento estudiantil, movimiento de mujeres. Más recientemente, y con la entrada de Internet, han surgido los “nuevos movimientos sociales”, que desafían no solo el sistema político, sino también el lenguaje y la cultura. Estos son: el movimiento ecologista, movimiento anti-taurino, movimiento feminista, entre otros.

Destacamos los movimientos sociales en lo que se refiere a hacer incidencia política, porque es a partir de la organización que se influye no solo en el sistema político, sino también en las estructuras sociales. Por ello, la incidencia debe estar atravesada por una agenda clara, delimitada y consensuada, que permita forjar estrategias de participación y acción ciudadana.



La

ACTIVIDAD

¿Cómo lo aplicamos a nuestra realidad?

Consigue un recorte de periódico o una noticia que hable de alguna acción o protesta que haya realizado un movimiento social. Léela, analízala y responde las siguientes preguntas.



● ¿A qué movimiento social se refiere la noticia?

● ¿Por qué crees que es un movimiento social?

● ¿Qué busca este movimiento social?

● ¿Crees que este movimiento social realiza acciones de incidencia? ¿Cuáles?

Para FINALIZAR

Soy un/a Reportero/a

Comprendiendo la importancia de los movimientos sociales y de las acciones de incidencia como una forma de participación ciudadana, de ejercicio de la democracia y de apropiación de lo público, genera una noticia a partir de una entrevista realizada a un/a participante de un movimiento social que conozcas. En el caso de que no conozcas a alguien con este perfil o que no puedas realizarla, crea el personaje al que entrevistarás. Básate en preguntas relacionadas con el objetivo del movimiento y con las acciones de incidencia que realiza el/la entrevistada, junto con su organización, para generar cambios sociales en tu territorio.



ABRIENDO

caminos
para

la

PAZ



Tema:	Paz
Objetivo:	Sensibilizar respecto al tema de la paz, como una construcción constante y necesaria para nuestro país, que no se agota con el silenciamiento de fusiles, sino que tiene como eje transversal la justicia social.
Dirigido a:	Jóvenes de 14 a 25 años
Duración:	3 horas
Materiales:	Lápices, libros, periódicos.

Para iniciar

En el año 2012 comienza un ciclo de conversaciones entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia -FARC-, la guerrilla más antigua de Latinoamérica, y el Gobierno Nacional, en cabeza del expresidente Juan Manuel Santos. Este ciclo de conversaciones dura casi cuatro años, dando como resultado un acuerdo de paz entre las dos partes, el cual inició su proceso de implementación, teniendo como uno de sus principales ejes la reincorporación a la vida civil de los pertenecientes a dicha guerrilla.

Si bien este acuerdo de paz es una esperanza para la población colombiana, es importante comprender las múltiples aristas que contiene, pues tiene en su desarrollo falencias que han impedido una paz estable y verdadera. Hablar de paz es una necesidad no solo en Colombia, sino en muchos países del mundo, pues el flagelo de la guerra tiene como principales víctimas a quienes conformamos la sociedad civil.

DE PAZ
HABANA, CUBA



La ACTIVIDAD

Lee con atención la siguiente leyenda:

Las 1000 grullas por la paz

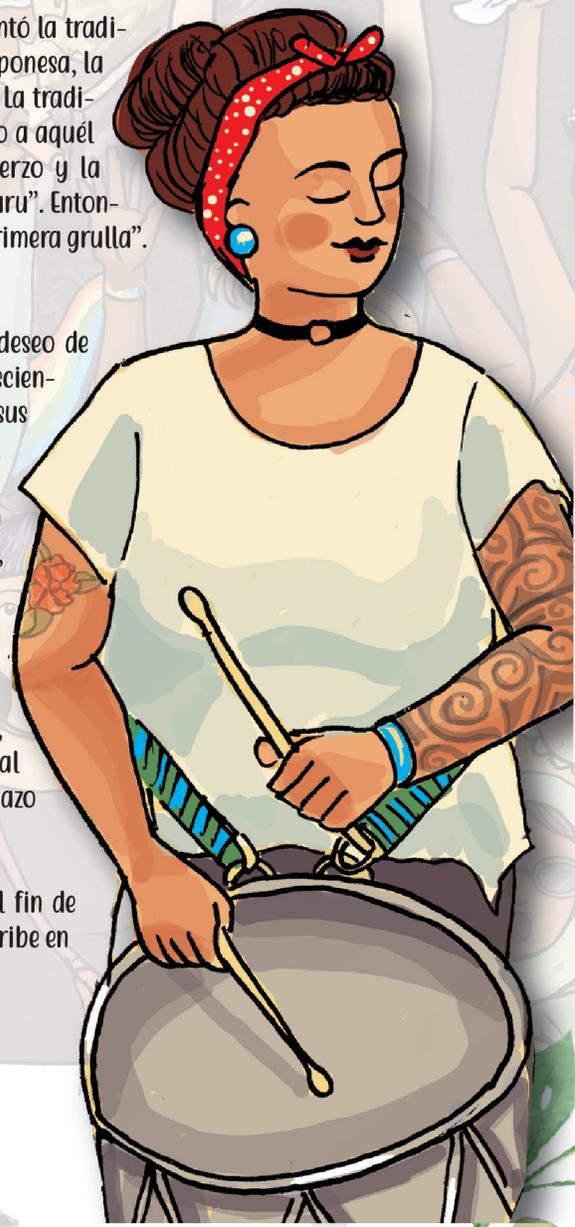
Hace ya 50 años que ocurrió lo que te vamos a contar. Fue después de la bomba atómica sobre Hiroshima, al final de la Segunda Guerra Mundial. Seguro que has oído hablar de esta tragedia y de sus horribles consecuencias para la salud de los pocos que sobrevivieron, ¿verdad? Pues pasó que Sadako Sasaki fue una de las niñas que no murió el día de la explosión, pero sí una de las que enfermó de mucha gravedad —sufrió una leucemia— poco después, con 11 años, por la radiación atómica.

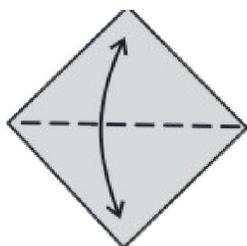
Cuando supo que estaba enferma, una amiga suya intentó animarla y le contó la tradición de las mil grullas de papel. Hacer figuritas de papel es una tradición japonesa, la técnica se llama Origami y se conoce ya en casi todas las partes del mundo. La tradición japonesa dice que —le contó a Sadako su amiga— “concederán un deseo a aquel que consiga hacer 1000 grullas de papel, como recompensa por el esfuerzo y la concentración que hacen falta para lograrlo. Este trabajo se llama el Senbazuru”. Entonces, su amiga hizo una grulla de origami y se la dio a Sadako. “Aquí está tu primera grulla”. Y le deseó que se cumpliera su deseo, curarse de su enfermedad.

Sadako empezó a doblar grullas, una tras otra, intentando conseguir su deseo de curarse mágicamente. Pero, por desgracia, no lo logró. Murió en 1955 con seiscientas cuarenta y cuatro grullas revoloteando a su alrededor. Conmovidos, sus amigos y compañeros de la escuela se propusieron terminar de plegar las mil grullas, como un homenaje a su dedicación, y volverlas a plegar cada año para recordarla. Así, se propusieron también contarles a otros niños de Japón y del mundo cuál había sido su historia y la de tantos niños, que como ella, no pudieron sobrevivir a la bomba atómica.

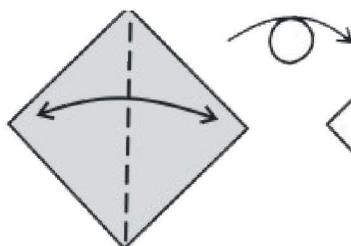
Para que esta historia estuviera presente todos los días, se propusieron hacer un monumento, una estatua de Sadako con una grulla, la cual hoy está en el Parque de la Paz de Hiroshima. Bajo ella está escrito: “Este es nuestro grito, nuestra plegaria: paz en el mundo”. La historia de Sadako dio la vuelta al mundo y las grullas y el origami se convirtieron en símbolos de Paz, del rechazo a la guerra.

Con una hoja de papel cuadrado realiza el siguiente procedimiento, con el fin de hacer una grulla de origami como las de la anterior historia. Al finalizar, escribe en sus alas lo que para ti es la paz.

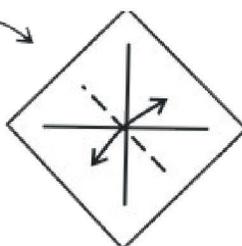




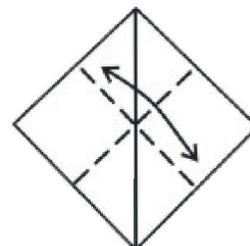
doblar en diagonal



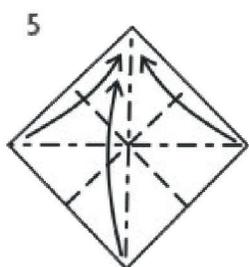
doblar la otra diagonal



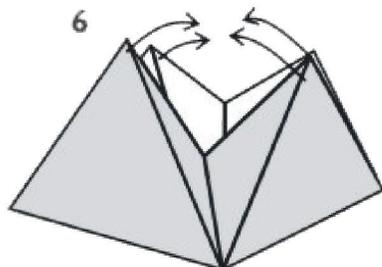
Dale la vuelta



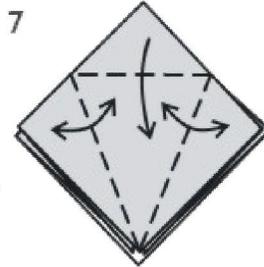
Doblar las dos mitades



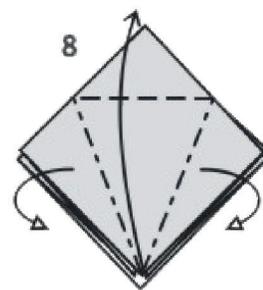
Unir las 4 puntas



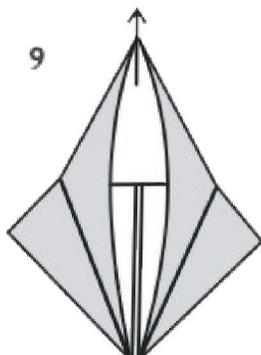
Colapsar



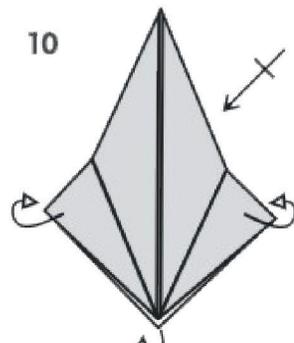
BASE PRELIMINAR
Doblr y desdoblar



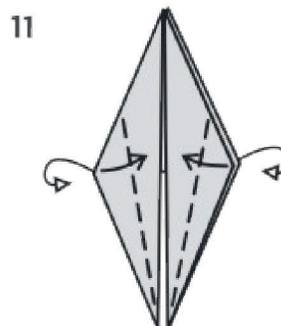
Abrir desde abajo
hacia arriba



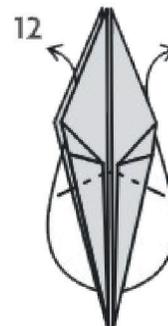
Abrir el hueco superior



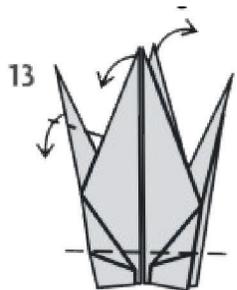
Aplanar hacia abajo
formando un rombo



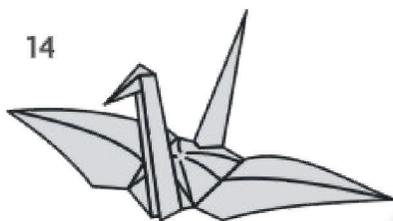
Doblar hacia el centro
ambar partes



Doblar las dos piernas
siguiendo las líneas de
puntos



Abrir las alas y doblar
la cabeza



Terminado!.



Hablemos de Paz.

Un pequeño repaso por nuestra historia

Intentar definir el concepto de paz no es una tarea fácil. En general, y acudiendo a los diccionarios comunes, como la *Enciclopedia de Conceptos*, se podría precisar como “un estado de bienestar, tranquilidad, estabilidad y seguridad que está opuesto a la guerra y que tiene una connotación positiva; un término con orígenes en la palabra latina pax”. Sin embargo, la cuestión es un poco más compleja que esto y requiere analizar las condiciones de vida de quienes habitan un espacio geográfico concreto.

En Colombia, por ejemplo, hay un conflicto social, político y armado que tiene sus antecedentes en un episodio conocido como “El Bogotazo”. Este hecho se da en 1942 y desata una gran revuelta en nuestro país, dejando como consecuencia miles de muertes y conflictos entre quienes se identificaban como liberales o conservadores. Posterior a esto, y debido a las amplias desigualdades sociales, se crean grupos armados como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia -FARC-, el Ejército de Liberación Nacional -ELN-, el Ejército Popular de Liberación -EPL-, el Movimiento 19 de abril -M19- entre otras. Estas guerrillas ejecutan acciones contra los distintos gobiernos demandando garantías para la población. Más adelante, y como represalia, se conforman otro tipo de grupos armados conocidos como paramilitares, los cuales se organizan y son responsables de episodios de violencia y graves violaciones a los Derechos Humanos. La consolidación de distintos grupos armados y sus acciones en los territorios ha mantenido uno de los conflictos más antiguos y crueles de Latinoamérica.

La violencia en Colombia se ha instaurado desde hace más de seis décadas, dejando como consecuencia muertes, masacres, desapariciones forzadas, desplazamiento, violación a mujeres y niñas y un sinnúmero de secuelas tanto físicas como simbólicas en la población. Enfrentar esta realidad no es una tarea únicamente gubernamental, sino que requiere del trabajo mancomunado y de la voluntad política para acabar con las causas estructurales de dicho conflicto.

En nuestro país se han realizado varios intentos de acuerdo de paz, en diferentes momentos, tanto con las guerrillas como con los grupos paramilitares: en 1984 se hace un intento de proceso de paz entre el presidente Belisario Betancur y las FARC; en 1988 entre el presidente Virgilio Barco y las FARC; en 1990 se firma un acuerdo entre Virgilio Barco y el M19; en 1991 Cesar Gaviria inicia conversaciones con las FARC y el ELN; en 1999 se hace un intento de proceso de paz entre el presidente Andrés Pastrana y las FARC; en 2002 hay un intento fallido de diálogo entre el presidente Álvaro Uribe y el ELN, ese mismo año se inicia una negociación entre este gobierno y grupos paramilitares; en el 2012 inicia la mesa de negociación entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC; y, finalmente, en el 2016 inicia la mesa de diálogo con el ELN.

En general, estos intentos de proceso de paz han fracasado, por lo tanto, los conflictos internos y las amplias brechas de desigualdad no han logrado terminar. El último e histórico acuerdo fue el firmado con las FARC, grupo que se convierte en el partido político denominado “Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común”, pero su implementación no ha sido satisfactoria y ha dejado muchos vacíos e inconformidades entre quienes hacen parte de dicho acuerdo. Si bien es fundamental defender los territorios y evitar perder más vidas en este conflicto, también lo es comprender que la paz va más allá del silenciamiento de fusiles en los territorios. Esta pasa también por mejorar las condiciones



de vida de quienes habitamos el país, por lograr un mejor reparto de la tierra para que disminuya la pobreza, por condiciones dignas de salud y educación, por la participación política en igualdad, por la eliminación del narcotráfico y la corrupción y por labrar las condiciones que den como resultado el reparto de la riqueza de una forma más justa.

Hablar de paz, entonces, es hablar de justicia social. Es hacia allá que encaminamos todas nuestras acciones para que nuestro país logre por fin una paz estable y duradera.

¿Cómo lo aplicamos a nuestra realidad?

Investiga sobre alguno de los acuerdos de paz que nombramos en el apartado anterior. Averigua quiénes fueron los que estuvieron detrás del acuerdo, quienes fueron los/as negociadoras y cuáles fueron los resultados. Descríbelo en el siguiente recuadro y, al finalizar, escribe tu opinión respecto a lo ocurrido. Escribe si consideras que el acuerdo, y el resultado del mismo, ha sido positivo o negativo para nuestro país y por qué.

A large rectangular box with an orange border, containing 15 horizontal lines for writing. The box is centered on the page and is surrounded by decorative floral illustrations in purple, pink, and blue.



Para

FINALIZAR

Es fundamental que comprendamos que la paz es más que un concepto y que podemos darle sentido a partir de las realidades que vivimos en nuestros territorios. Para finalizar este módulo, lee la letra de la siguiente canción, llamada *Un paso hacia la paz*, interpretada por varios/as artista reconocidos/as de nuestro país. Escúchala en Internet, si tienes la posibilidad, y responde las preguntas que aparecen al final.

"Un paso hacia la paz"

Canta mi tambora no la puedo callar,
así es como canta Colombia por la paz
Canta mi tambora
no la puedo callar,
así es como canta Colombia por la paz
Hoy quiero cantar para mi gente, por sus vidas celebrar
sentir que estoy presente nubes blancas alcanzar /libre se siente con un nuevo despertar
mirarnos diferente y volvernos a encontrar
y acordarnos del ayer el momento en que dejamos de soñar
ya no voy a desistir con tu amor seré capaz
ya pasamos cien años de soledad

Coro

Es el momento de crecer busquemos la felicidad
(la felicidad) / demos el paso para volver a soñar
es el momento para actuar cantemos por la libertad
toma mi mano caminemos por la paz/ (caminemos por la paz)

Jaayy! Hoy quiero contarle al mundo entero
que mi pueblo es corazón de mucho sentimiento
que ha sufrido el desamor de tanto tiempo
y ahora se volvió canción
que busca un hombre nuevo y volvernos a encontrar
y acordarnos del ayer /el momento en que dejamos de soñar
ya no voy a desistir con tu amor seré capaz
ya pasamos cien años de soledad

Coro



Es el momento de crecer busquemos la felicidad
demos el paso para volver a soñar
es el momento para actuar cantemos por la libertad
toma mi mano y caminemos por la paz
(Y caminemos por la paz)
Y si el futuro es renacer y comprendernos
si estamos juntos nada podrá detenernos
y si el presente es un regalo de la vida
y si el pasado nos enseña la salida
es el momento de pensar ser colombianos
toma mi mano y caminemos por la paz

Coro

Es el momento de crecer busquemos la felicidad
demos el paso para volver a soñar
(Para volver a soñar)
es el momento para actuar cantemos por la libertad
toma mi mano y caminemos por la paz
La paz está en nosotros
en todos los colombianos
caminemos por ella todos juntos como hermanos
porque somos el latir del corazón del país hey you!
apuéstale con toda solo dile que sí di que sí todo por nuestro país
we want some peace
nada te puede detener
hoy voy a ponerme en los zapatos 'e los demás
voy a hacerlo Colombia porque soy capaz

Coro

Es el momento de crecer busquemos la felicidad
(Amarillo, azul y rojo)
demos el paso para volver a soñar
(Voy a hacerlo Colombia porque soy capaz)
es el momento para actuar cantemos por la libertad
toma mi mano y caminemos por la paz

Es el momento para actuar
busquemos la felicidad
toma mi mano y caminemos por la paz
Canta mi tambora no la puedo callar,
así es como canta Colombia por la paz canta mi tambora no la puedo callar,
así es como canta Colombia por la paz.

LETRA: CARLOS VIVES

Después de leer la letra de la canción, analiza y responde las siguientes preguntas.

¿Cuál crees que es el mensaje que quieren dejar los artistas?

¿Cuál crees que es el trabajo que se debe hacer en tu territorio para construir un país en paz?





Corporación
Cartografía
Sur

FOKUS

FORO DE MUJERES Y
DESARROLLO

Con el apoyo de NORAD